



MI RINCONCITO ORIENTAL 1:144

por Esther Alejándrez (minivenus)

Algunas pensareis al ver escenitas escala 1:144 que es algo imposible de realizar por vosotras, que algo tan pequeñito es muy difícil de hacer. Os presento mi última microescena, realizada para el intercambio anual de Navidad en Cubelles del grupo de Barcelona, un rinconcito oriental para reposar y tomar el té. ¡Espero que os divirtáis haciéndola tanto como yo! Mi escenita consta básicamente de 5 elementos:

1) **Suelo:** Sobre una madera de balsa de 1 mm pegar trocitos de bambú lo más fino que encontréis (máx. 1mm), de forma que parezca un parquet-tatami. En mi caso utilicé un pequeño retal de un mantelito tailandés (que me costó bastante encontrar, por cierto...). Si el color no os gusta pintadlo antes de pegar a la maderita.



2) **Paredes:** Cortar papel cebolla (cualquier papel translúcido, sin llegar a ser transparente es válido) de 5 x 2,5 cm. Pegar en medio 1 trozo de 2,5 cm de listón de madera de 1cm. Podéis pintarlo o dejarlo en color crudo. Esperar que se seque para doblar el papel dándole la forma del suelo. Pegar 2 trozos de madera de 1 mm y tiritas de bambú también de 1mm (fig.1.1).

Antes de pegarlo al suelo, aprovechad para decorar las paredes con pegatinas, cuadros orientales o estanterías. Yo lo hice con 2 cuentas pequeñas de abalorios y un trocito de balsa de 1mm simulando jarros en estanterías, y un pequeño imprimible.

Una vez seco pegar por la parte de fuera al suelo.

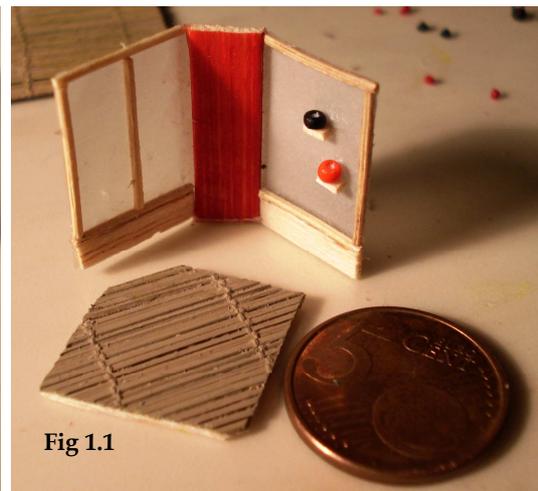
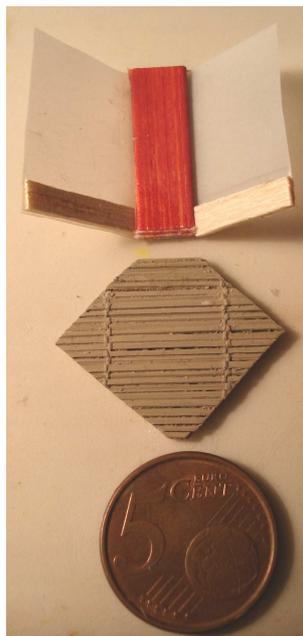
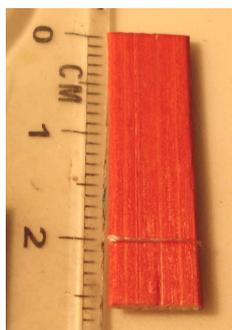


Fig 1.1

- 3) **Kimono:** Lo bueno que tiene la escala 1:144 es que no te hace falta mucha cantidad de material para elaborar las cosas.



Fig 1.3

Con un pequeñito retal de seda cortado en rectángulo y doblado por la mitad, haced un agujero para pasarle el cuello al maniquí, el cual lo elabore a partir de las pequeñas cinchas de plástico con las que se atan los pares de zapatos en las tiendas (fig.1.3).



Fig 1.4

Aplicar un poco de cola de tela (la típica rosa de los chinos



vale) y pasar el palito-maniquí y dejar secar. Solo queda cortar la tela en forma de kimono

(fig.1.4) y realizar con

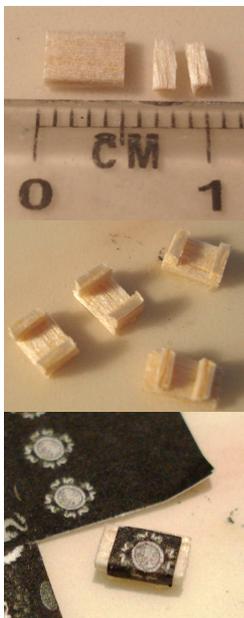
cinta fina el cuello y el Obi. Puedes utilizar la misma seda para hacer los cojines, simplemente cortando 2 rectángulos

y pegándolos por la mitad.

La peluca se puede realizar con pelo (un trocito de peluca por ejemplo) o Fimo. Si elegís esta opción basta con hacer una pequeña bolita de fimo negro y chafarla en el palo-maniquí. Una bolita aplastada mas pequeñita hace de moño, basta clavarle dos trocitos de alambre de bisutería como adornos de pelo. Ya podéis hornear. Como mi maniquí era de plástico no quise arriesgarme a derretirlo, por lo que calenté el horno y antes de meter las piezas lo apagué para que se horneara con el calor residual. Al ser tan pequeñas, las piezas se cuecen enseguida, así que ojo no se quemem. Por supuesto, mejor esperar a modelar la tetera para hornearlo todo junto. Una vez frío, solo tenéis que pegar la peluca en su sitio en el kimono.



- 4) **Mesa con servicio de té:**



Hacer la mesita en balsa de 1 mm. Pegar un imprimible como mantel, dejando que se vea parte de la madera. El juego de té lo realicé en Fimo. Este set, junto con el bonsái, son las piezas más pequeñas de la escenota, por tanto, quizá necesites de algún intento más para que te salga bien. Se elabora con el color que prefieras, en mi caso el negro y el rojo (colores orientales).

Modelar una bolita y un tubito muy estrecho que cortaremos en 3 trozos. Dos de estos trozos serán los vasos (agujerear con una aguja) y el 3º hay que estirarlo hasta que quede muy finito y afinar en una punta. Con un pequeño trozo de alambre de bisutería hacer una U y clavarlo en la bola para hacer el asa. Hornear y pegar en la mesa.



- 5) **Bonsái:** Con la otra parte del plástico usado para el maniquí, pintada de negro, hice una mesa para el bonsái. Si no tenéis podéis usar una cuenta bonita o hacerlo en fimo. La maceta del bonsái es una cuenta pequeñita y el bonsái mismo se elabora con un trocito pequeño de alambre de bisutería (si tenéis marrón mejor, aunque negro también sirve). Hay que retorcer lo que puedas el alambre dejando 2 cabos sueltos y asimétricos donde pegaremos un pellizquito de musgo verde "estilo esponja", que es más compacto. Intentad que los trocitos de musgo sean de diferentes formas y tamaños. Introducir el alambre en el abalorio con un poco de cola y pegadlo a la mesita.



- 6) **Retoques finales:** Para rematar la escenita, pegad en todo el borde del suelo 1 tira de bambú. Y con esto terminamos. Vuestro rinconcito oriental terminado. Espero que hayáis disfrutado con la escala 1:144 tanto como yo.

